

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательной – речевому развитию детей №121

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета МДОУ №121  
Протокол № 01 от « 3 » 09 2020 г.



Приказ № 180 от « 3 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ детский сад № 121  
Н.А. Якушева

**Рабочая программа**

**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**  
**раздел «Музыкальная деятельность»**  
для детей от 1г. 6м. до 7 лет  
на 2020 - 2021 учебный год

г. Комсомольск – на – Амуре  
2020 г.

Разработала:  
Музыкальный руководитель  
МДОУ д/с №121  
Старшина Марина Анатольевна

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе ООП «Детского сада №121», в соответствии с ФГОС ДО., с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой (2010год), парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева (2010г);

Рабочая программа определяет содержание и организацию музыкального воспитания детей в возрасте от 1.6 г. до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области художественно – эстетическое развитие.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72;
- Конвенция о правах ребенка (1989г);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013г № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования»

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа является современной личностно – ориентированной образовательной программой, реализует идеи развивающего образования, целью которого является *формированию основ музыкальной культуры ребенка*.

К **общим задачам** психолого-педагогической работы в области «Художественно-эстетического воспитания» Музыкальной деятельности относятся:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-

творческой деятельности;

- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности, и др.
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве.

К **специальным задачам** относятся:

- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, чувство ритма, слухового представления и т.д.;
- формирование художественно-творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности и совершенствование умений эмоционально передавать музыкальный образ в различных видах музыкальной деятельности;

Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,6 до 7 лет.

Рабочая Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель рабочей Программы:** Развитие музыкально - творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

**Задачи Программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

### 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. *Принцип создания непринужденной обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.
2. *Принцип целостного подхода* в решении педагогических задач:
  - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. *Принцип соотношения* музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. *Принцип партнерства*, благодаря которому группе детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.
6. *Принцип комплексно-тематического построения* рабочей Программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.
7. *Принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

При разработке Программы учитывались подходы формирования личности ребенка:

Подход	Что предусматривает
Культурологический-	обеспечивает развитие и становление культурной личности детей дошкольного возраста. (активизирует родителей и воспитанников на совместные действия-участие в праздниках детского сада и др.)
Системно-деятельный	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
Средовой	включает в себя предметно-пространственную, образовательную и развивающую деятельность, наполненную

	<p>художественно-образным материалом и музыкально-эстетическим содержанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внешняя среда-все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности общества на определенной территории.</li> <li>- Внутренняя (образовательная) среда-пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждого дошкольника.</li> </ul> <p>Организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребёнка – главный критерий его эффективности.</p> <p>Реализация подхода- создание условий для развития личности на основе изучения его интересов и способностей</p>
<p><b>Личностно-ориентированный</b></p>	<p>подход позволяет осуществлять развитие эстетических эмоций на основе приобщения детей к культурным и общечеловеческим ценностям. (этические, нравственные)</p>
<p><b>Аксиологический (ценностный)</b></p>	

**Возрастные особенности контингента детей.**

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей:

- для детей от 1.6. г до 3 лет (группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (2 младшая);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе).

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).